

五阶快速复原的观察及技巧

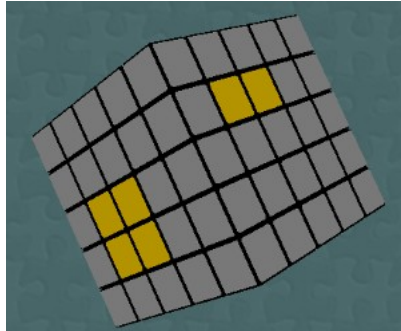
作者：咖啡味的茶

前言：这个是我总结自己的方法，和一直以来积累的经验，基本的形式也是降阶法。

Step 1 中心复原的技巧

建议开始的两个面使用黄色和白色，这两个色是比较明亮的，方便观察和分辨。还有就是如果统一了的话，以后交流也会方便一点。

基本方法还是一排排拼的，但是其中有一个技巧



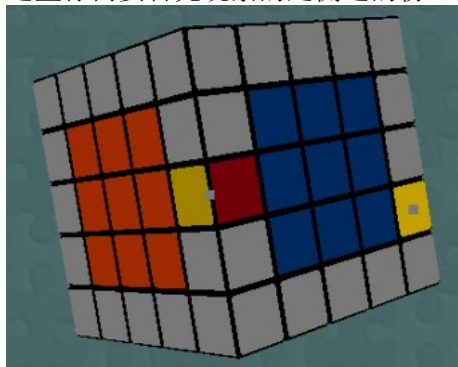
如图也许你会遇到这样的情况，已经弄好 2*2 的中心块，然后你只要再拼好一条 1*2 的，就直接放上去就可以完成两排了。

中心块的技巧讲完了。

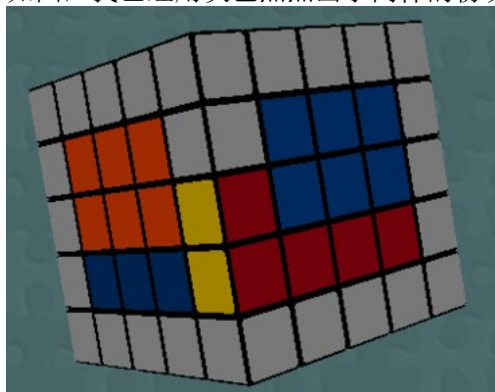
Step 2 对楞技巧

这里的观察会决定你的成绩，我听很多人的意见都是这里的观察会有点不习惯。

这里你需要首先观察的是侧边的楞。



如图，我已经用灰色点点出了同样的楞块。你只要这样：



就可以把棱放到一起，这个就是基本的套路。

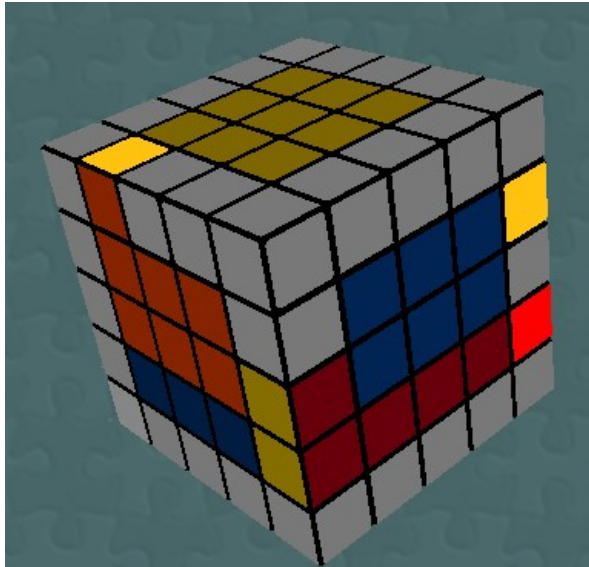
如此类推，就可以完成所有的棱。

这里又有一个小技巧，在你拼好一条棱的时候，你无需把中心块复原成原来形状，可以继续

直到拼完八条棱。

既然是八条楞，这里就出现了优先问题了。到底先拼哪条先呢？你不是对黄色，黑色比较敏感吗？那你先拼这两种颜色的楞咯，不是正好八条吗？

技巧 1

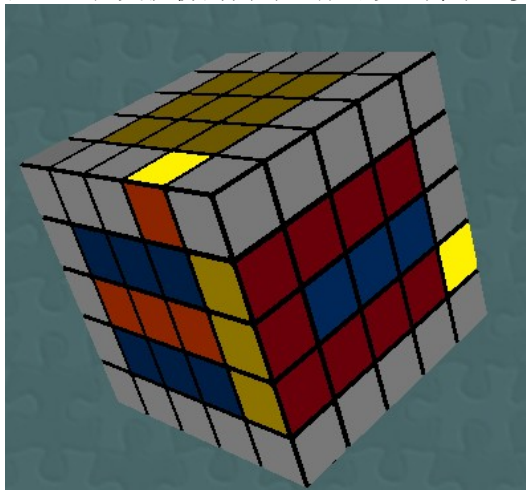


这个图弄大一点，比较明亮的黄色块都是黄橙的，明亮的红色块就是黄红。

就是如图的这个情况，你会先直接把图中最右边的楞翻转 180 度，然后对红黄楞，再去考虑别的，那我告诉你一个技巧，可以节省一点时间。

如图，你可以在翻转（红黄）楞的同时，对好另一条楞（橙黄）的一半，再继续你的拼楞。

注意！在交换楞的同时，你可以想好下一步的方法，以便完成下一条楞的一半



如图，在你换下完成的黄红楞的时候，把标有明亮颜色的黄橙也趁机对好一半，这样会比较快的。

最后的几条楞，还是不说了，这里用的方法就是一般的拼楞法了。

好了，我的技巧已经讲完了，祝大家玩的开心。