

在理解 F2L 的过程中，对藏棱藏角有些心得，想把这些东西写出来，一是对自己的思路进行整理，更好的理解，毕竟本人是个才学了几天，还没进 1 分钟的菜菜菜鸟，二也是给那些仍在与 F2L 拼搏的人一条思路，集思广益嘛。理解的 F2L 毕竟和公式流有些不同，有些解法不是最优解，也不一定顺手，但对于我们这些新手来说还是很强大的，本人才疏学浅，有什么不对的地方还望大家批评指正

By-----逝去的骑马人

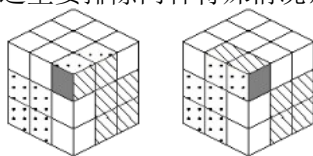
F2L 中 我一般是把相应的角块和棱块转动到上层，通过藏棱藏角的方法来还原

下面讨论的情况都是把角块已经放在相对应的位置了（也就是除底色外，其余 2 色所对应的面之间）本人一般把情况归为两大类，即【1】棱块和角块连在一块【2】棱块和角块分开，而每种情况中又分为三小类（1）棱块角块的顶面颜色一致（2）棱块角块的顶面颜色不一致（3）底色在顶面 下面分别对这几种情况讨论

【1】棱块和角块连在一块

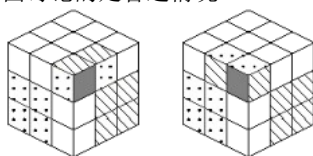
（1）棱块角块的顶面颜色一致

这里要排除两种特殊情况，就是顶面颜色一致，侧面颜色也一致

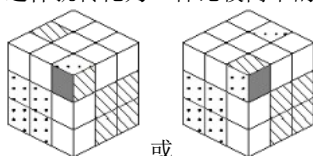


这两种情况可以使用公式 $U R U' R' (U' F' U F)$ 直接归入槽中

下面讨论的是普通情况



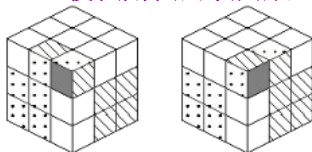
这种情况一般使用藏棱 我是这样判断藏棱的方向的 旋转角块和棱块所在的那层，旋转后保持角块在棱块上方就行，也就是朝棱块那边转，然后再把角块转到左上角（UBL 角），两种情况角块都是放在这个角，然后把棱块转回来（怎么转过去的就怎么转回来），把角块调整到正确的位置，这样就转化为一种比较简单的情形 类似



或

这种情况比较简单，我称之为基本情形，应该都知道怎么做了（就是直接转过去，然后就转换为上面的特殊情形了）

(2) 棱块角块的顶面颜色不一致



这种情况下用**藏角**，目的是为了把角块和棱块分开，我们以角块顺着棱块的方向转动顶层，比如说左图是 **U**，右图是 **U'**，然后把角藏下去，左图是 **FLD**（不知道专业术语是不是这么叫，随便啦，明白意思就行），右图是 **BRD**

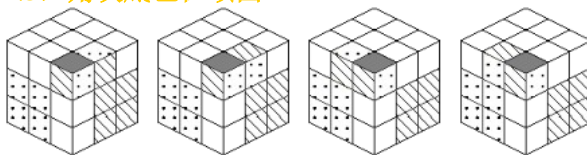
下面我说下这个棱块应该停留的位置，我是这么进行理解和记忆的，首先观察底色的朝向，

①若是底色朝前，棱块应该和角块藏角的位置前后相对，拿左图来说，角块藏角的位置是 **FLD**，我们只考虑角块棱块的前后对应关系，也就是说这个角块在前面，那么棱块就应该放到后面去，然后把角块转回来（藏角的逆操作），然后就转换为上面所说过的基本情形。

②若底色朝右，棱块所停得位置应该和角块左右相对，也就是说底色向前是考虑前后，向右时考虑左右，我觉得还是很好记的，以右图为例，角块藏角位置是 **BRD**，只考虑左右关系，所以棱块应该放在左面，把角块转回来，转换为我们所熟知的基本情形。

说上面这个主要是为了能快速放对棱块的位置，我开始的时候就是老找不到位置，很浪费时间，这种相对应的关系应该很方便记忆

(3) 角块底色在顶面



这种情况用**藏棱**，这其中有些区分，就是棱块侧面颜色是否和中心块一致，下面得分两种情况讨论

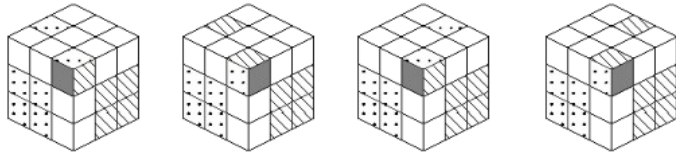
①**不一致时**：有点类似(1)中所用的步骤，把棱藏下去，然后把角块转离藏棱时所在的这个旋转面，然后把棱转回来，这样就会转变成第二大类的第一种情况（角块和棱块不在一块时，角块棱块顶面颜色一致，接下来会介绍）

②**一致时**：把棱转下去（藏棱）然后转动顶层，角块所停得位置还是开始所介绍的那种左右前后相对应，藏棱时往左转的，角块就放右边，藏棱时往后转的。角块就放前面（注意角块不能放在藏棱时所转动的那个旋转面上，要不棱块转回来时会破坏角

块的位置),把棱块转回来,就变成我们所熟悉的基本情形了

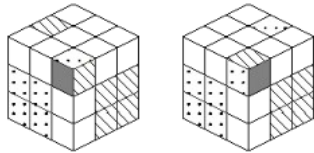
【2】角块和棱块不在一块时

(1) 角块和棱块顶面颜色一致

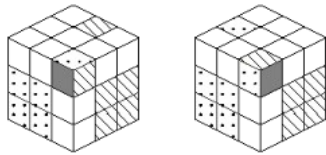


这种情况使用**藏角**,藏角的方向和底色朝向有关,底色朝前时,向后藏角(BRD),底色朝右时,向左藏角(FLD),先旋转顶层,将角块转到要藏角位的正上方,然后具体情况来进行F'或R将角块藏下去,接着处理棱块位置,把棱块放在靠近角块的位置,但不要在角块的旋转面上,然后将角块转回来,棱块和角块就组合到一块了,接下来就是很简单的情形,上面已经介绍过了,我就不多说了

(2) 角块和棱块颜色不一致

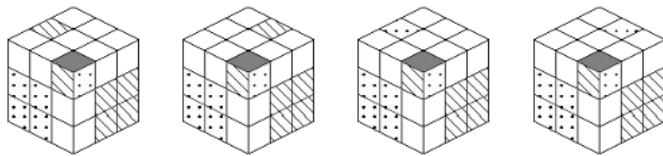


这两种情况就是我们所说的**基本情形**,无需再进行藏角和藏棱,我们就是要将下列这两种情况转换为这种基本情况



这两种情况无论向哪边**藏角**都行,就是棱块的位置要和你藏角的方向相反,藏角的方法和上面说的一样。

(3) 角块底色在顶面



藏棱:将棱块的侧面颜色对齐所对应的中心块,将棱块转下去(不是往空槽转),再将角块转到棱块上面,这样角块和棱块就组合到一块了,接着把角块和棱块同时转上来,变成我们熟悉的情况了

想说的基本就这些了,我用藏角藏棱的时候 基本都是把不处于顶层的角块和棱块转上来 在进行处理,其实有很多情况都可以藏角到空槽位了,大家自己理解摸索下吧,有错误在所难免,希望大家体谅